



*First night*



## 理性VS綠谷愛



実はそんなに  
酔つてない：

いくじなしで

ごめん





お前に  
無理させて

ごめん  
気付けなくて

愛して

好き

緑谷  
好きだ

嬉しい

同じ気持ち  
なんて  
思わなかつた

ずっと友達  
でいいって

勝手に  
諦めて

もう諦めたり  
しないから

絶対に  
離したくない

緑谷  
結婚しよう



まだ結婚は  
はやいかと…

なんだ?

あの…  
と、轟くん

そのつもり  
だけど…

いや僕も

なんでだ?  
一生離れる気  
ないぞ?

うん

…でも

彼女から  
徐々に

お願いします

あれ?  
ち、近くない?  
ちょつ——！  
轟くん

一終わり一

轟くんがまったく

手を出しきれない

…準備はできてる

たぶん

超えたい！

一線を  
今日こそは

どうしたら  
グーブリ



もう  
子供じゃないよ



轟くんは

僕と  
したくない？

わかつた

ボロンツ

：正直  
びっくりした

緑谷こういう事  
苦手だと  
思つてたから

これからは  
我慢しなくて  
いいってことだな

いや、  
えっと…

うれしい。

終わり

吸血鬼とは  
人の血を喰らひ

長きを生き、  
優れた能力を持つ  
高貴なる存在

なの、はず  
なのだが…

コスプレエッチが、したい?!  
真剣な顔してると思つたら  
なにをいつてるんですか!

えつ?  
!?

ガンギマリ時代ショタ

紅余曲折あつて  
今に至るけど  
丸くなりすぎだよ！

えつ…  
着いやだよ？！  
着たくないです！

なにが  
出久は  
着たい？

↑諦めるという発想がない坊っちゃん

↓口説き時代

愛して

好きだ

いすくと  
けつこん  
する！

ぼく

あんなに  
可愛かつた  
のに：

いちゃかい  
離れて！

コスプレ…  
えっちって  
どこで覚えたの  
そんな言葉あ：

↑激かわ幼少期

PON!! な  
う

なにこ  
か?  
?

PON!!







なにごれ？！？？！

えつち…

出久

今夜は  
寝かせねえから

※吸血鬼な～んも関係なかった！草

シャワーから滴つてきた水が肌に当たり声が出そうになる  
湿気に包まれ視界はぼやけ、蒸し暑さが思考を鈍らせる  
嘘のような静けさに反した大きい鼓動、これが現実なのだ  
という事を痛いほど教えてくる。

ああ 何故「んな」とになってしまったのだろう。

「轟くん とりあえず一室に入つて休憩をしよう」  
この選択が間違いだつた お互い服は汚れまみれで濡れて  
いた やつと終わつた激務に開放的になつてしまつたのかも  
しれない  
プロヒーローが嵐の中帰る方法はいくらでもあった、だが  
疲弊した身体は【休憩】の一文字に弱かつた「のまでは」  
風邪を引いてしまう そんな思考の中の決断。  
まさか偶々立ち寄つた宿が【個性を使った新時代のラブホ】  
だなんて思わなかつたんだ。

「一部屋でも空いててよかつたね」  
フロントは無人、パネルで部屋を選ぶタイプだった  
案内の通りに マグネットルームへ

部屋に入るやいなや勢いよく轟くんが抱きしめてきた  
身体の全部がくつつく感覚 息遣いが耳元で鳴り、鼓動が  
早まる 轟くんの匂いに包まれ恥ずかしくなり 思わず突  
き放そとした、ビクリともしない、  
そう まるで身体と身体が磁石でくつついたみたいに。  
「と、轟くん?」恐る恐る彼の顔を覗いてみた、彼もまた困  
惑した表情を浮かべていた

「緑谷、どうしたんだ?」

彼からしたら僕がいきなり抱きしめて困惑といった形  
だ お互いが状況を理解するのに二十分はかかるだろ  
う。

「この紙によると、この部屋に入った二人は気持ちが高まる  
と相手とくつつきたいと思つてしまい磁石のように離れら  
れなくなつてしまつて事らしい」思わず溜め息がでる、僕  
の浅はかな考え方の所為で轟くんを巻き込んでしまつた。  
長い沈黙が続く 混乱が収まつた今、肩が触れる程度の距  
離をキープしている。部屋の入り口で起きたことをふと思  
い出す がつしりとした身体に包まれ 長年想い続けた人の  
温かさを感じる すぐ近くには轟くんの顔 下心があつたの  
かもしれない、だつて轟くんが僕に興奮するはずがない。ず  
つと隠していた気持ちを押し殺す  
「のドキドキは隠さなきやいけないものだから。

そのとき、沈黙を破るように轟くんが口を開いた

「……風呂、はいるか？」

思つてもみない言葉だった、肩が少し引き合つた。轟くんの表情は真剣で僕の身体を心配していることが伝わってきた。

「じのまじ」のままじや風邪引くだろ 目は瞑るが、心配なら目隠しする。俺の個性で服は乾かせても汚れは無理だから、心配なんだ」好きな人とお風呂に入るなんて幸せなで浮かれた事だろう……そう好き同士ならばだ、自分の気持ちが相手に伝わってしまうそんな状況で平然としている自信がなかつた。だが、これは僕だけの問題じゃない、僕も轟くんが風邪ひいたら嫌だ、

「うん、そうだよね、とりあえず任務だと思つてお互い平常心でいい」

まるで、自分に言い聞かせるように「そう告げた。

互いに冷静になるような話をした、家族や友人の話 最近起きた事、「」の状況を上書きするように 言葉を紡ぐ。背中合わせで服を脱ぐ、音が生々しくて耳を塞いでしまいたいど」まで脱げば良いのか 彼はどうまで脱いでいるのか 頭の中はそんな事ばかりを考えてしまう。浴槽のドアノブに手をかけた時、案の定 胸の高鳴りは止められなかつた。バランスが崩れお互いに支えようとした結果、僕が轟くんの

上に乗る形で抱き合つていた

「あ、」気付いた時にはもう遅かつた、全て脱ぎ終わっていた自分の身体を轟くんに押し付けてしまう。

「」めつ今離れるから

急いで離れようとしてもすぐにくつついてしまう、吸い付くように自分の胸が轟くんに吸い寄せられる。無理矢理離れようとしても、少し浮き立つつくを繰り返している。自分の胸が何度も彼に当たりペチペチと小さい音が鳴る、恥ずかしさに涙が滲んだ。どくどくと心臓が鳴り止まらなくなつてしまい吐息混じりに声が漏れる「ごめん、違うんだ、どうしてもドキドキしちゃつて……そんなのじゃないってわかってる、けど、」恥ずかしさのあまり言葉がうまく出てこない「つ、俺も、わりい全部脱ぐと思つてなかつた……」

何かを噛み殺したような声を出す轟くんにびっくりして顔を覗く、轟くんは顔を伏せ目を瞑り酷く辛そうな顔をしていた。ドバッと汗が噴き出て我に帰る、やはり彼の様に下着ぐらには着けるべきだつたと、

「んっ」

磁石の力がだんだん強くなつて思わず声が漏れた、本当のゼロ距離 胸のドキドキはどちらのものかもう分からなくなつていた。

つていた。まずいと思い急に動いた罰なのだろう、轟くんの

顔に自分の胸を押し当てる形になってしまった。

「んつ、んどりや、んにして……」轟くんは今僕の胸を咥え喋っている、恥ずかしさで死にそうになる。

「ダメっしゃべらないで、あつ舌動かしちゃ、ダメツーーーー！」轟くんはどうにか逃れようとして舌を動かす、生暖かいそれは形を確かめるかのようにゆっくりと移動し次第に噛み付くように激しく動いた、我慢が出来ず何回も喘いでしまう、なんとか元の体勢に戻った時には、身体が溶けたような感覚に陥っていた、

下半身にじわりとした感覚が襲う 重なり合つた所から轟くんの下着にまで自分のそれが染み込んでいく、

「―――」限界だつた

「みどりや？」彼の優しい声に我慢していた気持ちが溢れて止まらなくなる。

「うつ忘れて、エッチな女つて思わないで、僕、轟くんに嫌われたくない」心からの願いだつた、泣きじゃくりながら懇願する、どうか、どうか友達に戻れますように、

「嫌うわけねえだろ泣くな、こんなにも好きで、我慢してるのが辛くなつてくる」その一言で頭が真っ白になつた 轟くんは僕の頬に落ちた大きな涙をすくい儂げに笑つた

「だって、轟くんが動くから！ 僕だって恥ずかしいよーーー！」

どうに恥ずかしさの限界を超えるでも良くなつてしま

き言葉一つ一つを確認する。

「俺は緑谷が好きだ」

「へ?」

あまりにも間抜けな声が出た。

「お前勘違いしそうだから言っておく、流されたとかじゃないから、ずっと好きだったんだ、高校の時からずっと、やつと」「まできたのに、最悪なタイミングだな……」

轟くんが溜息混じりに口を開く

余りの出来事に脳の処理が追いつかない、追い討ちをかけるかのように愛の告白を十分近く披露された、口下手な彼から想像がでないほどスラスラと出てくる告白の数々、まるで何かの台本のように完璧だった、何年もかけて用意していたと誰がきいてもわかる告白に、蓋をしていた気持ちは溢れ出す。

「僕も、轟くんの事が好きです」

「……知ってる。何年かかつたつてお前が俺を必要としてくれるまで、諦めないって決めてたから」

知っていると言つ彼の表情は

今にも泣き出てしまいそうな柔らかい表情だった。

——♪♪♪♪  
部屋で電子音が鳴り響く

押し付けられた身体が急に軽くなるのを感じた。

「終わつた?」

「解けたみたいだな」

彼は手を伸ばし優しく僕の髪を撫でる、愛おしそうに見つめ、ふれる様な軽いキスをした。たつた一日で関係が変わってしまった、初めはあんなに離れたかったのに今では少し寂しさを感じてしまう。

もう一度と来る」とはないだろう、澄んだ空気を吸い「よし」ホテル】を後にする、

僕達の手はへつついたままだ。

作 まろ